

FICHE TECHNIQUE CHEILA SIMONE

Façade :

- 1 **console** : Minimum 40 entrées/ 8 VCA / 8 A PM 3500UX/8GR
(Type Midas H3000/H1000, PM 3500 ,Série 5)
- 1 **control unit** : 1 Equaliseur graphique 2x31 bandes (BSS,Klark)
1 lecteur CD
- 1 **Rack d'effets** : 1 Effet de type : 1Lexicon 480/M5000/M3000/ PCM 70/H 3000
1 SPX (2000, 1000 ou 990)
1 D-TWO (ou Delay avec Tape Tempo)
10 canaux de Compression (DBX 160,Drawmer)

Diffusion :

Suivant la taille de la salle, une diffusion pouvant délivrer jusqu'à **105 dB SPL** partout est nécessaire. Un système avec des rappels en salle est le plus adapté.

Type : D&B , L.Acoustic , Meyer,EV,Adamson,EAW

Retour pas obligatoire

- 1 **console** : 40 entrées (Midas H3000,XL 250 ,Yamaha PM 3500 monitor,Serie 5 monitor)
- 1 **Rack d'effets** : 3 equaliseurs stereo graphiques 2x31 bandes(BSS,Klark,APEX)
- 1 Reverb : PCM 70 ,SPX 990 ,M2000
- 4 comp : DBX 160

Diffusion Retour

12 identical wedges including PFL on 8 canaux d'amplis
(Type D&B, MTD115, Nexo PS15, Martin LE400 C)

+ 2 Side-Fills en stéréo adapté au plateau (Type D&B,Heil,Nexo,Meyer)

BACK LINE

Drums : DW

22"/10"/12"/16"

Snare metal Ludwig supraphonic LM400 14"X5,5"

Snare wood DW 6,5"X 14"

Cymbal set MEINL BYZANCE SERIE OR ZILDJIAN K SERIE:
HH 13"/splash 10"/crash 16"/18" ride 20"/china 18"

Hardware DW 5000 or 9000 or Pearl:

2X Snare Stand
6X cymbal Boom Stand
1X HH stand
1X Kick Pedal
1X Drum Stool
1X carpet (3mx2m)
1X rizer (3mX2m)

Percussions MEINL PROFESSIONAL SERIE OR LP GALAXY GIOVANNI:

1 X quinto without stand
1 X Conga without stand
1X bongos (with stand)

1X bare Chime 64 bars

GUITAR

Ampli guitare fender / hot rod deluxe

BASS GUITAR

Ampli 4X10 Ampeg svt pro – Mark Bass-Ebs – Aguilar

PLAN DE SCENE – CHEILA SIMONE

